# לא לשפוט מרחוק

דף מקורות לתלמיד · אגרות הראי״ה · עם ביאור

*בגרסה זו משולב ביאור בתוך המקורות. הביאור מופיע כך: [בסוגריים מרובעים, באות קטנה ועל רקע תכלת] והוא אינו חלק מלשון האגרת.*

## המקורות

### מקור 1: עד אשר באתי

״מהשמועות השונות ע״י אורחים הבאים, ומהידיעות שעל ידי מכתבי העתים, לא יכולתי למצוא מעמד ברור להעריך על ידה את ערכה של היהדות האמריקנית, הציורים הם כל כך שונים זה מזה וכל כך סוביקטיבים עד שאי אפשר היה לי לדון על דבר המטבע הקבוע בצורתה [על דבר הדמות הקבועה ("המטבע") של יהדות אמריקה] של כנסת ישראל אשר באמריקא, עד אשר באתי ונוכחתי, והנה מצאתי אור גדול של נשמה יהודית חיה וקיימת, ספון ואצור בתוך הלב הפנימי של אחינו אשר בארצות השונות באמריקא.״

אגרות הראי״ה, כרך ד׳, אגרת ארמט · י״ג אלול תרפ״ד – ניו יורק

מילים: מכתבי העתים – העיתונים; סוביקטיבים – אישיים, לפי נקודת המבט של מי שמספר

**שאלות למחשבה:**

1. מאיפה הכיר הרב קוק את יהדות אמריקה לפני הביקור? למה זה לא הספיק לו?
2. מה גילה כשבא בעצמו?
3. מה הם ״מכתבי העתים״ של ימינו? האם הם מאפשרים לנו להכיר ציבור אחר?

### מקור 2: החוץ והפנים

״מצאתי שרק המצבים החיצוניים גרמו לאותם הליקויים אשר עינינו רואות בתור כתמים בשמשה [ככתמים על השמש] של היהדות האמריקאית, אבל חי הוא לבן של ישראל, חיה היא אהבת התורה וכבודה, חיה היא אהבת ארצנו הקדושה ושאיפת בנינה, חיה היא התקוה לגאולה וישועה כללית לעם ד׳ על אדמת קדשו.״

אגרות הראי״ה, כרך ד׳, אגרת ארמט · י״ג אלול תרפ״ד – ניו יורק

מילים: בתור כתמים בשמשה – ככתמים על השמש

**שאלות למחשבה:**

1. הרב קוק אינו מכחיש שיש ״ליקויים״. איך הוא מסביר אותם?
2. מה ההבדל בין לראות את ה״כתמים״ לבין לראות את ה״שמש״? איך זה נוגע לאופן שבו אנחנו רואים אנשים?

מתוך ״למורים ולמחנכים״ באתר מפתח אגרות הראי״ה – igrot.shlomo-aviner.net/morim/lo-lishpot-merachok