העט: בני ישיבה כותבים

דף מקורות לתלמיד · אגרות הראי״ה · עם ביאור

בגרסה זו משולב ביאור בתוך המקורות. הביאור מופיע כך: [בסוגריים מרובעים, באות קטנה ועל רקע תכלת] והוא אינו חלק מלשון האגרת.

המקורות

מקור 1: כוחו של העט

״העט כבש לו את העולם, הוא רודה במחשבות, [הוא שולט במחשבות] ברגשי הלב, וגם במעשים, בבטחה הוא עושה דרכו, חצים שנונים ומדקרות חרב במנוחה הוא שולח.״

אגרות הראי״ה, כרך א׳, אגרת כז · (תרס״ו) – יפו

מילים: רודה – שולט

שאלות למחשבה:

1. למה משווה הרב קוק את העט לנשק? מה העט ״כובש״?

2. מה הוא ״העט״ של ימינו?

מקור 2: מאין העט שואב

״אבל זה העט איננו ״נהרא דמכיפיה מיבריך״, [נהר מתברך ממקורו (ארמית, על פי בכורות נה): העט אינו מקור כוח לעצמו, אלא שואב מן המחשבה] הוא לוקח חילו מאוצר המחשבה, והמחשבה הפוריה היא באה רק מחיקור דין [מבירור מעמיק] הבא אחרי הידיעה הרחבה, תולדת הגירסא והעיון [הלימוד הבקיאות והלימוד העיוני] יחדיו כשהם מתחברים עם הרגש והחיים.״

אגרות הראי״ה, כרך א׳, אגרת כז · (תרס״ו) – יפו

מילים: ״נהרא דמכיפיה מיבריך״ – נהר שמתברך ממקורו (ארמית): העט אינו מקור כוח לעצמו; מחיקור דין – מבירור מעמיק; הגירסא והעיון – לימוד הבקיאות והלימוד העיוני

שאלות למחשבה:

1. לפי הרב קוק, מאיפה בא כוחו של העט?

2. מה הסדר שהוא מתאר: ידיעה, בירור, מחשבה, כתיבה. למה אי אפשר לדלג על שלבים?

מקור 3: עם החיים ובעד החיים

״אבל חלילה לנו להשתומם ולהתרחק מן החיים, אנחנו חייבים לעבוד עם החיים ובעד החיים, כדי לקדש את החיים, לרוממו ולעדנו. חלילה לנו ממחשבות קודרות ונוגות, המטמטמות את הלב ומחשיכות את הנפש.״

אגרות הראי״ה, כרך א׳, אגרת כז · (תרס״ו) – יפו

שאלות למחשבה:

1. מה פירוש ״לעבוד עם החיים ובעד החיים״?

2. לפי המשך האגרת, מחשבות קודרות באות מלימוד ארעי ושטחי, והלימוד הקבוע צריך לשמח את הלב. האם זה נכון גם אצלכם?